

莆田海峡职业中专学校

《社会文化艺术》专业

2020级人才培养方案

制定时间：2020.6

一、专业名称及代码

社会文化艺术 140100

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

3年

四、职业面向

本专业毕业生主要面向文化馆、少年宫、企事业单位的工会、团委、业余艺术团、研学旅游基地等，从事群众文化艺术的普及辅导、组织、培训、表演等工作。面向文化艺术企业从事艺术经营艺术创业等工作。

五、培养目标与培养规格

（一）社会文化艺术专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德智体美全面发展，具有综合职业能力，能够从事群众文化艺术普及的“一专多能”的中等艺术人才。主要开设社会文化基础知识、艺术欣赏、软件应用、化妆等基础课程，音乐、舞蹈、钢琴、表演艺术、导游等专业课程。具有创新意识和立业创业能力的中等专业技术人才。

（二）培养规格

1 关键能力和基本素质

本专业的毕业生具备以下关键能力和基本素质:

1.1 本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有较强实际操作能力的高素质职业人才。

1.2 树立正确的劳动观点，有良好的劳动态度和劳动习惯，培养艰苦奋斗精神。

1.3 具有良好的人际交往和协调能力，团队合作精神和客户服务意识。

1.4在艺术经营活动中具有艺术经营能力的创业能力的经营性人才。

1.5形成良好的心理素质，具有较强的意志力和心理自我调节能力。

1.6在开展群众文化艺术活动中担任表演、组织、辅导、编排工作的中等专门人才。

2 专业能力

本专业培养应用型技能人才，特别突出以下知识、技能、态度和基本工作经验的培养：

2.1掌握基本的音乐理论知识。

2.2掌握基本的声乐基本理论及演唱知识。

2.3掌握群众艺术文化的发展方向及需求

2.4掌握一些常见民乐器的演奏及常识。

3 职业资格证书

钢琴考级证书、声乐考级证书、乐理考级证书、美术考级证书、普通话登记证书等

六、课程设置及要求

1 公共课程

1.1 语文

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的学习语文的习惯。在教学过程中，培养学生热爱语文的情感，接受优秀文化熏陶，提高道德修养、审美情趣、思维品质和文化品味，发展健康个性，形成健全人格。

1.2 数学

在初中数学学习的基础上，进一步学习部分职高的数学基础知识。根据各专业课程学习的需要，本课程设置的教学内容为：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列。逐步形成学生的数学素养，使学生掌握社会生活所必需的数学基础知识，并培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、简单的逻辑思维和最简单的实际应用等能力，满足不同专业课程学习和教学的一般需要。

1.3 英语

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文；能运用一些最常用的日常套语（如问候、告别、致谢、致歉等），在口头表达中做到发音让人理解；能参照范例翻译简单的汉语句子，为学习专门用途英语打下基础。本课程学习结束后，学生可选考“全国英语等级考试一级”证书。

1.4 职业生涯规划

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行职业道德教育与职业指导。其任务是：使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想；掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、立业创业的自觉性。

1.5 职业道德与法律

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行法律基础知识教育。其任务是：使学生了解宪法、行政法、民法、经济法、刑法、诉讼法中与学生关系密切的有关法律基本知识，初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力；指导学生提高对有关法律问题的理解能力，对是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为做斗争的实践能力，成为具有较高法律素质的公民。

1.6 经济政治与社会

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

1.7 哲学与人生

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行马克思主义哲学知识及基本观点的教育。其任务是：通过课堂教学和社会实践等多种方式，使学生

了解和掌握与自己的社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生用马克思主义哲学的立场、观点、方法观察和分析最常见的社会生活现象；初步树立正确的世界观、人生观和价值观，为将来从事社会实践打下基础。

1.8 体育与健康

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼，自我保健，自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

1.9 计算机应用基础

在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础理论知识、熟练掌握中文 WIN2000 操作系统、中文 WORD2000、中文 EXCEL2000、中文 Powerpoint2000 的相关操作及知识，掌握计算机网络的基本操作和使用，具有文字处理能力，数据处理能力，幻灯片制作能力等信息获取、整理、加工能力及网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。

本课程学习结束后，学生必考“全国计算机等级考试一级Office”证书。

2 专业课程

2.1 乐理视唱练

本课程是专业课程之一，本课程要求学生掌握五线谱乐理的基础知识，为学习唱歌、弹琴、音乐欣赏、伴奏编配、幼儿音乐教学法等课程打下必要的理论基础，要求学生具有视谱即唱的能力，并能达到音准、节奏准确。有系统的逐步发展音乐的听觉，积累音乐语言，培养学生听音记谱的能力和听记幼儿歌曲的能力。

2.2唱歌

本课程主要讲授歌唱发声的基础知识，安排了呼吸及巩固中声区的基本练习，作品选择的较基础，力求使基本训练与艺术实践相结合，重点在于歌唱能力的培养。

2.3钢琴

本课程主要讲授钢琴弹奏的基本常识、基本要点，非连音走法，连音奏法，练习曲，乐曲，简易歌曲伴奏。两升两降以内各大小调音阶、琶音、和弦的强化训练，复调作品及五声性作品弹奏训练，三升三降及四升四降各大小调的基本练习，乐曲。

2.4儿歌简易编配

主要使学生学习 and 掌握为幼儿歌曲编配简易钢琴伴奏的基础知识和基本技能技巧。

2.5 舞蹈

本课程主要讲授23种基本舞步、30种模仿动作和39个舞蹈，基础舞蹈包括热身操、关节活动、地面训练和常用舞蹈基本步伐训练，中国古典舞的基本训练和中国古典舞蹈作品练习，以及中国民间舞基本动作训练和维吾尔族、蒙古族、藏族、汉族等舞蹈组合的练习。

2.6 美术（书画与基础、实用美术）

本课程主要讲授造型技巧，同时符合学生特点的、以提高学生动手能力为主，充分体现知识性、实用性，重点培养学生思维、想象色彩、空间，以及心灵手巧能力。

3 企业实践课程

3.1 顶岗实习

在学习各门文化课和专业课的基础上，学生深入各类群众文化艺术企事业单位，从事音乐、美术、戏曲、舞蹈等群众文化艺术活动的组织、培训、辅导、管理等工作。

七、教学进程总体安排

根据学生的认知规律和课程设置的情况，专业课程安排如下表所示：

| 课程性质 | 课程编号 | 课程名称 | 课程类型 | 考试考查 | 总学时 | 开课学期与教学周数 | | | | | |
|-----------------|------|---------|------|------|-----|-----------|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 学期 | | | | | |
| | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| | | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 一、职业基础能力 | | | | | | | | | | | |
| 公共课 | 1 | 职业生涯规划 | 必 | 试 | 36 | 2 | | | | | |
| | 2 | 职业道德与法律 | 必 | 试 | 36 | | 2 | | | | |
| | 3 | 经济政治与社会 | 必 | 试 | 36 | | | 2 | | | |
| | 4 | 哲学与人生 | 必 | 试 | 36 | | | | 2 | | |
| | 5 | 语文 | 必 | 试 | 216 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | 6 | 数学 | 必 | 试 | 216 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | 7 | 英语 | 必 | 试 | 216 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |

| 课程性质 | 课程编号 | 课程名称 | 课程类型 | 考试考查 | 总学时 | 开课学期与教学周数 | | | | | |
|----------|------|---------|------|------|------|-----------|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 学期 | | | | | |
| | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| | | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| | 8 | 体育 | 必 | 试 | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 9 | 计算机应用基础 | 必 | 试 | 144 | 4 | 4 | | | | |
| | 10 | 历史 | 必 | 试 | 72 | | | 2 | 2 | | |
| | 11 | 普通话 | 选 | 查 | 36 | | | | | 2 | |
| | 12 | 服务礼仪 | 选 | 查 | 36 | | | | | 2 | |
| | 13 | 旅游地理 | 选 | 查 | 144 | | | 2 | 2 | 4 | |
| | 14 | 乡土历史 | 选 | 查 | 144 | | | 2 | 2 | 4 | |
| | 15 | 导游基础 | 选 | 查 | 72 | | | | | 4 | |
| | 16 | 心理健康 | 选 | 查 | 36 | | | | | 2 | |
| | 小 计 | | | | 1548 | 16 | 16 | 18 | 18 | 18 | |
| 二、职业基本能力 | | | | | | | | | | | |
| 专业 课 | 16 | 乐理视唱练耳 | 必 | 试 | 144 | 4 | 4 | | | | |
| | 17 | 唱歌 | 必 | 试 | 324 | 2 | 2 | 4 | 4 | 6 | |
| | 18 | 钢琴 | 必 | 试 | 288 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| | 19 | 儿歌简易编配 | 必 | 试 | 72 | | | 2 | 2 | | |
| | 20 | 舞蹈 | 必 | 试 | 288 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| | 21 | 播音主持 | 必 | 试 | 108 | 3 | 3 | | | | |
| | 22 | 书画基础 | 必 | 试 | 72 | 2 | 2 | | | | |
| | 23 | 实用美术 | 必 | 试 | 72 | | | 2 | 2 | | |
| | 小 计 | | | | 1368 | 15 | 15 | 16 | 16 | 14 | |
| 三、职业实践能力 | | | | | | | | | | | |
| 企 | 23 | 顶岗实习 | 必 | 查 | 540 | | | | | | 30 |

| 课程性质 | 课程编号 | 课程名称 | 课程类型 | 考试考查 | 总学时 | 开课学期与教学周数 | | | | | |
|-------------|------|------|------|------|------|-----------|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 学期 | | | | | |
| | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| | | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 业 实 践 | 24 | 毕业考核 | 必 | 查 | 60 | | | | | | 30 |
| | 小 计 | | | | 600 | | | | | | 30 |
| 合 计 | | | | | 3516 | 32 | 32 | 33 | 33 | 32 | 30 |

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

(一) 师资队伍

公共课和部分专业课教学工作由我校教师承担，专业技能课教学工作由合作企业福建省大洋红文化传媒有限公司承担一部分课程。其余课程所需要的专业教师可通过外聘技术人员的方式进行补充。

| 专业教师基本情况 | 项目 | 姓名 | 年龄 | 性别 | 民族 | 学历 | 所学专业 | 任教学科 | 职称 | 专业技术资格证书 |
|----------|--------|-----|----|----|----|----|------|--------------|----|----------|
| | 专业负责人 | 许东珊 | 44 | 男 | 汉 | 本科 | 音乐学 | 视唱练耳 | 讲师 | 教师资格证 |
| | 理论课教师 | 许东珊 | 44 | 男 | 汉 | 本科 | 音乐学 | 视唱练耳 | 讲师 | 教师资格证 |
| | | 柯陈丹 | 40 | 女 | 汉 | 本科 | 音乐学 | 音乐史 | 助讲 | 教师资格证 |
| | | 翁丽娜 | 38 | 女 | 汉 | 本科 | 音乐学 | 视唱练耳 | 中二 | 教师资格证 |
| | | 刘智坤 | 28 | 男 | 汉 | 本科 | 音乐学 | 钢琴乐理 | 讲师 | 教师资格证 |
| | | 杨印煌 | 24 | 男 | 汉 | 本科 | 音乐学 | 钢琴乐理 | 助讲 | 教师资格证 |
| | | 陈萍 | 25 | 女 | 汉 | 本科 | 音乐学 | 艺术概论 | 助讲 | 教师资格证 |
| | | 张建金 | 52 | 男 | 汉 | 本科 | 音乐学 | 乐理指挥 | 高讲 | 教师资格证 |
| | 实习指导教师 | 张建华 | 49 | 男 | 汉 | 本科 | 音乐学 | 乐理指挥 艺术指导 | 高级 | 教师资格证 |

| | | | | | | | | | |
|------------|-----|----|---|---|----|-----|------|----|-------|
| 企业兼 职教师 | 杨印煌 | 24 | 男 | 汉 | 本科 | 音乐学 | 钢琴乐理 | 助讲 | 教师资格证 |
| | 陈萍 | 25 | 女 | 汉 | 本科 | 音乐学 | 声乐 | 助讲 | 教师资格证 |

(二) 教学设施

目前已经建成的一间形体训练室有80多平方，配备齐全；一间音乐室40平方、9间电脑室、1间公共画室、每间教室都配备多媒体教学一体机。福建省大洋红文化传媒有限公司投资建设琴房2间，配备钢琴10台、电子琴20台、声乐器材10套，音响一套等设备。

(三) 教学资源

教材选用中职国家规划教材以及同步的电子教材，如：教学课件、生产工艺过程教学录像，校内仿真实训及校外顶岗实践管理制度、学生手册等。

(四) 教学方法

以适应职业岗位需求为导向，以培养学生岗位职业能力和综合素质为核心，突出对学生职业能力的培养。坚持德育为先、能力为本，服务学生全面发展；根据人才培养模式的总体要求，根据专业和课程开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，注重因材施教；融入到班级授课制当中。

(五) 学习评价

以校企合作、工学结合的办学模式，人才培养模式和教学模式的要求和人才培养目标为宗旨；以贡献和能力为依据；按照企业用人标准构建学校、行业、企业、研究机构和其他社会组织等多方共同参与的评价机制；建立以能力为核心的学生评价模式。突出技能考核，促进学校课程考试与职业资格鉴定的衔接统一，提高学生综合素质，引导学生全面发展。突出对学生综合能力的评价。适应学生对口就业、转岗和终身发展的需求。

(六) 质量管理

1、人才培养质量监控与评价体系的组织保障

学校成立人才培养质量监控与评价体系建设工作指导委员会，实施监控办、教务处、专业组三级监控体系。

2、确立人才培养质量目标与标准

确立质量目标与标准是保证培养质量的前提，也是人才培养质量监控与评价体系的重要组成部分。人才培养质量目标与标准既是教学工作的追求目标，又是质量评价的重要依据，也是人才培养质量管理的基础。

3、人才培养质量信息收集系统

人才培养质量信息系统是为了全面及时地掌握学校人才培养过程各环节、各因素在教、学、管过程中基本状况的网络组织系统。信息收集的渠道主要包括：（1）校领导评价信息；（2）学生评价信息；（3）督导员评价信息。

九、毕业要求

学生应完成教学计划规定全部课程的学习及实践环节训练，通过福建省教育厅组织的中职学业水平考试和学校专业技能考核，以及取得至少一项指定的职业资格证书，方可准予毕业。

十、附录

一般包括教学进程安排表、变更审批表等。