

福建省莆田海峡职业中专学校



工艺美术专业人才培养方案

适用年级：2023级

修订时间：2023年5月

工艺美术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

工艺美术（750106）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、基本学制

三年

四、职业面向

本专业所属专业大类、对应职业（岗位）、专业（技能）方向依据教育部颁布的《职业教育专业目录》和《中等职业学校专业教学标准》制定。

表1 本专业职业面向

序号	对应行业（企业）	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	企事业单位	广告、文化宣传部门	计算机操作员 平面设计员	平面设计方向
2	广告公司 策划公司 传媒公司	平面设计、插画设计 员、美工策划	“1+X”数字创意建模 证书、Photoshop CS5	平面设计方向
3	婚纱影楼 媒体策划	图像处理、相册设计、 产品推销场景设计	“1+X”数字创意建模证 书 、Photoshop CS5	平面设计方向
5	室内外装潢装 修公司	室内外装修设计	“1+X”数字创意建模证 书 、Photoshop CS5、3DMAX	室内外设计方向

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，把学生培养成为爱党爱国、拥有梦想、遵纪守法、具有良好道德品质和文明行为习惯的社会主义合格公民，成为敬业爱岗、诚信友善，具有社会责任感、创新精神和实践能力的，德、智、体、美、劳，全面发展的高素质劳动者和技术技能人才，成为中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人。学生毕业后能掌握本专业知识和技术技能，面向工艺美术行业，能够从事室内设计、美术设计、工艺品制作等工作。

（二） 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和技能等方面达到以下要求：

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代 中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

2. 知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）掌握壁饰设计、包装设计、计算机辅助设计、民间手工艺品设计等旅游工艺品设计专业的基础知识。

（4）掌握参与企业市场调查、资料整理基本步骤和完整的工艺品设计制作的基本流程及相关理论知识。

3. 能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

（3）具有文字、表格、图像的计算机处理能力，本专业必需的信息技术应用能力。

（4）具备利用软件绘制平面图能力，能够独立创作完成平面图、立面图、顶面图等施工图，并能持续与客户沟通跟进。

（5）具备熟练使用效果图软件，例如草图大师等，能进行简单效果图生成。

（6）具备对家装布置鉴赏能力，能够独立进行工艺品分析并提出解决方案，能够将设计元素提炼并引用到设计中。

（7）具备室内装饰设计岗位工作能力，能采用计算机辅助设计完成室内装饰设计，能运用造价软件进行简单工程造价计算，能组织实施、跟进工程。

六、课程设置和要求

本专业的课程主要包括为公共基础课程和专业（技能）课程两类。

（一）公共基础课

公共基础课包括中国特色社会主义、职业道德与法治、哲学与人生、心理健康与职业生涯、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、物理等课程。

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心。	36
2	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	68
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，注重培养学生学习运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观等在本专业中的应用能力。	38
4	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	216

6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，课程的任务是使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法数学思想和活动经验:具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力:具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	178
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，帮助学生进步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养;引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣:理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信;帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	178
8	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题:在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	144
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设，通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣:学会锻炼身体的科学方法，掌握1~2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平:树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式:遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	182
10	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设。坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动发展艺术感知、审美、判断、创意表达和文化理解的艺术的核心素养。	38

11	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设，本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	72
----	----	--	----

(二) 专业(技能)课程

专业技能课程主要包括:美术基础知识、素描、色彩基础、设计构成、图形图像处理、计算机辅助设计、三维建模、装饰材料与构造等。

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考课时
1	美术基础知识	<p>主要教学内容：主要学习美术的含义和内容、美术的分类、绘画的概念以及素描的概念、分类等等，各类画法的定义以及运用原理，</p> <p>要求：了解美术基础知识的运用，掌握美术的基本知识和技能，掌握素描的方法和技巧，熟练掌握运用各种画法来表示空间物体的外形，强化构图、作图基础知识。</p>	144
2	素描	<p>主要教学内容：建立素描的完整概念、明确素描的方法、步骤和要求，通过训练基本技法的途径，提高素描造型能力。</p> <p>要求：了解素描写生基础知识以及几何体结构素描的造型手段，学会运用辅助线，把握物体的形、比例、结构，把注意力集中在对几何体空间构造的体会和研究上。</p>	172
3	色彩基础	<p>主要教学内容：色彩基本理论、色彩静物临摹</p> <p>要求：掌握色彩的基本理论知识，学会如何观察和认识色彩，如何在作品中组织和表现色彩。</p>	76
4	设计构成	<p>主要教学内容：培养学生的抽象思维能力、空间立体思维能力、色彩构成思维、对形式美法则的应用能力。</p> <p>要求：掌握平面构成规律和法则、色彩知识和搭配，提高学生审美水平和造型能力。</p>	72

5	图形图像处理	<p>主要教学内容：了解photoshop操作界面的基本组成和一些基本工具；认识各种图片的格式；能够使用Photoshop工具进行图片处理</p> <p>要求：会使用PhotoShop中的工具处理图片美化图片，能够使用图片素材制作一定主题的创意作品。</p>	72
6	计算机辅助设计	<p>主要教学内容：CAD基础知识、CAD的基础操作、绘制二维图形、修改二维图形等。</p> <p>要求：了解CAD的基本操作，掌握提高实际制作技能，特别是能运用CAD独立制作实例的能力。</p>	72
7	三维建模	<p>主要教学内容：3dmax的基础知识和基本操作；各个功能模板的使用方法；三维建模，造型加工，掌握材质编辑，熟练使用各种材质贴图；熟悉环境和特效的使用，理解3D设计规划理念。</p> <p>要求：掌握三维建模、材质、灯光、镜头、动画和渲染的基本方法和理论能够熟练掌握常用的基本操作，并具备相应的自学能力</p>	72
8	装饰材料与构造	<p>主要教学内容：了解制作建筑装饰所需要的工具及材料，明确瓷砖镶贴的方法以及轻钢龙骨安装的步骤，让学生了解家装制作，培养学生的审美情感，从而更加热爱艺术，热爱生活等。</p> <p>要求：使学校通过瓷砖镶贴的学习，能够让学生在实操中制作出精致的作品，培养学生的动手操作能力。</p>	76
9	色彩技能	<p>主要教学内容：色彩静物写生、</p> <p>要求：通过系统的色彩训练，提高对色彩的观察、分析和表现能力，培养学生对色彩感光的敏锐性，使之能在熟练运用的基础上进行有意识的创作。</p>	68

七、教学进程总体安排

每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试），累计假期12周，周学时一般为28学时，岗位实习按每周30小时（1小时折合1学时）安排，三年总学时3116，总学分172，每16-18学时折算1学分。入学教育、军训、劳动教育、毕业教育等活动，以1周为1学分，共5学分，教学实训每周计2学分。

公共基础课程学时1220，占总学时的39.1%，中国特色社会主义、职业道德与法治、哲学与人生、心理健康与职业生涯、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、历史、艺术为必修课。学校根据需要，可开设关于抗击新冠疫情、劳动教育、中华优秀传统文化、国家安全、文明礼仪、环境保护、现代科学技术、职业素养等方面的选修课程或专题讲座（活动）。

专业（技能）课程学时 1896, 占总学时的 60.85%。实践性教学学时原则上不少于总学时的50%，其中，岗位实习累计时间一般为6个月，可根据实际情况集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程学时338，占总学时的10.85%。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于20:1，“双师型”教师占专业教师比例66.7%。学校围绕专业建设和人才培养目标，以全面提升教师实践教学能力、科研能力和社会服务能力为中心，加大双师型教师的培养力度。中级职称3名，外聘工艺美术大师6名。通过建设，形成一支教学水平高、社会服务能力强的教学团队。

2. 专任教师

专任教师具有中等职业学校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有美术与设计类相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

3. 兼职教师

兼职教师均从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

工艺美术实训基地分为公共美术基础实训区、玉雕实训区和木雕实训区三部分共计18间实训室组成。美术基础实训区建有公共画室、白描室、泥塑室、宝玉石鉴定室、网络综合布线室、计算机设计室等；玉雕实训区建有工艺大师徐建辉工作室、设计室、修光室、抛光室、打坯室；木雕实训区建有木雕设计研发室、木雕技术实训室等。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。

2. 专业类图书文献主要包括：有关工艺美术专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书等，除纸质书籍外，学校还建有数字图书馆配有相关定期更新的电子图书方便师生使用。

3. 数字教学资源配置：建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

(四) 教学方法

工艺美术专业以适应职业岗位需求为导向，以培养学生岗位职业能力和综合素质为核心，强化知识传授与生产实践紧密结合，突出对学生职业能力的培养。坚持德育为先、能力为本，服务学生全面发展；根据人才培养模式的总体要求，教学实施工学一体，按照做中学，学中做，教学做合一的总体原则，根据专业和课程开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，注重因材施教；融入到班级授课制与现代学徒制当中。

在教师的教学过程中，学生在教师的指导下亲自处理一个项目的全过程，在这一过程中学习掌握教学计划内的教学内容。学生全部或部分独立组织、安排学习行为，解决在处理项目中遇到的困难，提高了学生的兴趣，调动学习的积极性。在课堂上尽可能地发挥学生的主观能动性。在课堂教学中，让教师尽可能地采用计算机辅助、演示展示等直观教学。在教学过程中，始终坚持“以能力为本位”，形成了“以项目为载体”教学方法。

(五) 学习评价

工艺美术专业以校企合作、工学结合的办学模式，人才培养模式和教学模式的要求和人才培养目标为宗旨；以贡献和能力为依据；按照企业用人标准构建学校、行业、企业、研究机构和其他社会组织等多方共同参与的评价机制；建立以能力为核心的学生评价模式。突出技能考核，促进学校课程考试与职业资格鉴定的衔接统一，提高学生综合素质，引导学生全面发展。突出对学生综合能力的评价。适应学生对口就业、转岗和终身发展的需求。

(六) 质量管理

1、人才培养质量监控与评价体系的组织保障

学校成立人才培养质量监控与评价体系建设工作指导委员会，实施监控办、教务处、专业组三级监控体系。

2、确立人才培养质量目标与标准

确立质量目标与标准是保证培养质量的前提，也是人才培养质量监控与评价体系的重要组成部分。人才培养质量目标与标准既是教学工作的追求目标，又是质量评价的重要依据，也是人才培养质量管理的基础。

3、人才培养质量信息收集系统

人才培养质量信息系统是为了全面及时地掌握学校人才培养过程各环节、各因素在教、学、管过程中基本状况的网络组织系统。信息收集的渠道主要包括：（1）校领导评价信息；（2）学生评价信息；（3）督导员评价信息。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，完成规定的教学活动，修满教学计划规定的全部课程且成绩合格，或修满规定学分，通过福建省中等职业学校学业水平测试合格性考试；综合素质评价合格；岗位实习鉴定合格。

十、附录

莆田海峡职业中专学校工艺美术专业教学进程安排表

时 间 分 配	学 期	周数	学 分	一	二	三	四	五	六				
	总周数	148		25	27	25	27	26	18				
理论教学	91		18	18	19	17	19						
教学实习	1		1										
岗位实习	18							18					
期末考试、学业水平、技能考试	5		1	1	1	1	1						
入学教育、军训、毕业教育(必修)	2	2	1					1					
劳动教育(必修)	3	3			1	1	1						
寒暑假	28		4	8	4	8	4						
课程 类别	序号	课程名称	总学时				各学期周学时数及学分						
			合计	理论 教学	实验 实训	习教 学实	学 分	一 时周 学	二 时周 学	三 时周 学	四 时周 学	五 时周 学	六 时周 学
公 共 基 础 课 程	1	中国特色社会 主义	36	36	0		2	2					
	2	心理健康与职业 生涯	36	36	0		2	2					
	3	哲学与人生	38	38	0		2		2				
	4	职业道德与法治	68	68	0		4			4			
	5	语文	216	216	0		12	2	2	2	4	2	
	6	数学	178	178	0		10	2	2	2	4		
	7	英语	178	178	0		10	2	2	2	4		
	8	信息技术	144	72	72		8	4	4				
	9	体育与健康	182	18	164		10	2	2	2	2	2	
	10	历史	72	60	12		4	2	2				
	11	艺术	38	10	28		2			2			

	占总 学时%	38.06%	1186	910	276	0	66	16	16	12	18	4	
--	-----------	--------	------	-----	-----	---	----	----	----	----	----	---	--

	选修课	12	书法	34	30	4		2	0	0		2		
	占总学时%		1.09%	34	30	4		2	0	0		2	0	
专业 技 能 课 程	专 业 核 心 课	13	美术基础知识	144	36	108		8			4	4		
		14	素描 (1)	172	20	124	28	10	4	4				
		15	色彩基础	76	38	38		4			4			
		16	设计构成	72	20	52		4		4				
		17	图形图像处理	72	30	42		4	4					
		18	计算机辅助设计	72	30	42		4	4					
		19	三维建模	72	32	40		4		4				
		20	装饰材料与构造	76	22	54		4			4			
		21	色彩技能	68	18	50		4				4		
	占总学时%		26.44%	824	246	550	28	46	12	12	12	8	0	
	专 业 方 向 课	22	室内装饰设计	76	32	44		4			4			
		23	建筑材料	76	32	44		4					4	
		24	建筑设计基础	76	26	50		4					4	
		占总学时%		7.32%	228	90	138	0	12	0	0	4	0	8
	专 业 选 修 课	25	中国工艺美术史	76	50	26		4					4	
		26	摄影与摄像技术	76	16	60		4					4	
		27	市场营销	76	32	44		4					4	
28		精细木工	76	30	46		4					4		
占总学时%			9.76%	304	128	176	0	16	0	0	0	0	16	
岗位实习			540		540		30						30	
专业技能课 占总学时%			60.85%	1896	464	1404	28							
合计				3116	1404	1684	28	172	28	28	28	28	28	30

备注：（）内为教学实习周数