

福建省莆田海峡职业中专学校



计算机平面设计专业人才培养方案

适用年级：2024 级

修订时间：2024 年 6 月

计算机平面设计专业人才培养方案

一、专业（专业代码）与专门化方向

专业名称：计算机平面设计（710210）

二、入学要求

本专业招收初中毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

学制：3年，2.5年在校+0.5年实习

四、职业面向

专业大类	专门化方向	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书
7102 计算机类	平面设计 设计与制作	1. 平面广告设计与制作 2. 图像制作 3. 包装设计 4. 产品形象设计 5. 版面编排 6. 数码照片艺术处理	设计师 设计助理 艺术总监 企划美工 平面美工 印前制作员 计算机操作员	图像制作员(四级) 包装设计师(三级) 艺术设计装饰工 (初级)

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养与我国现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展的，具有与本专业相适应的文化水平、良好的职业道德与产业文化素养，掌握本专业的专业知识和技能，能够从事各类平面广告的设计与制作，数码照片艺术后

期制作，商品包装的设计与制作，各类报刊、杂志封面设计与制作，宣传彩页、企业标志及商业 POP 等制作的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

计算机平面设计专业学制 3 年。主要培养具有扎实的平面设计方面的基础理论知识和专业技能，熟悉平面广告项目运作流程和各行业客户的设计特点，具有较强的视觉审美能力和现代前卫的设计理念、一定的美术绘画与美术设计能力、较高的创意水平和客户沟通能力，娴熟的软件使用经验和技巧、高效的作品表现能力，对印前印后的相关业务和常用设备有深入了解的高素质技能型人才。主要专业课程包括素描、色彩、PhotoShop 基础与案例、平面与色彩构成、CorelDraw 基础与案例、标志设计、招贴设计、包装设计、广告设计与制作等。

就业：可在平面广告设计公司、文化类中小企业、各大中型影楼及普通企事业单位从事电脑绘图、广告设计与制作、封面设计、包装设计、宣传彩页、企业标志、商业 POP 广告、广告美术、数码照片的处理、图文编辑排版、各类书报杂志排版等工作。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业课。

公共基础课必修课包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、公共艺术(音乐、书法)、历史(中国历史、世界历史)；公共基础课选修课包括职业素养、劳动教育、中华优秀传统文化。

专业(技能)课程包括专业基础课和专业技能课：(一)专业基础课程包括：素描、色彩、美术基础、平面与色彩构成；(二)专业技能课程包括：Photoshop、CorelDraw、Maya、Flash、CAD、网页设计、摄影、影视后期处理等。

(一) 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	教学内容、教学要求
1	语文	<p>语文是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程旨注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础；同时提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服务。</p>	<p>依据《中等职业学校语文课程教学大纲》，由基础模块构成，基础模块是各专业学生必修的基础性内容和应该达到的基本要求，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟、熏陶和培养语品质和文化品味，发展健康个性，形成健全人格。</p>
2	数学	<p>数学是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程旨在使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的计算和数据处理技能与能力，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。</p>	<p>依据《中等职业学校数学课程教学大纲》，由基础模块构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容和应达到的基本要求，包括集合、不等式、函数、指数函数与对数函数、三角函数、数列、平面向量、解析几何、立体几何和概率统计初步等数学基础知识。逐步形成学生的数学素养，使学生掌握社会生活所必需的数学基础知识，并培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、简单的逻辑思维和最简单的实际应用等能力。</p>

3	英语	<p>英语是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程旨在使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能,培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力,提高学生的思想品德修养和文化素养,为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。</p>	<p>依据《中等职业学校英语课程教学大纲》,包括语音项目、交际功能项目、话题项目、语法项目、词汇项目等,帮助学生进一步学习英语基础知识,培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力;使学生能听懂简单对话和短文;能运用一些最常用的日常套语(如问候、告别、致谢、致歉等),在口头表达中做到发音让人理解;能参照范例翻译简单的汉语句子,为学习专门用途英语打下基础。</p>
4	中国特色社会主义	<p>引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>	<p>以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程;明确中国特色社会主义制度的显著优势,坚决拥护中国共产党的领导,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信;认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当,以热爱祖国为立身之本、成才之基,在新时代新征程中健康成长、成才报国。</p>
5	心理健康与职业生涯	<p>通过本部分内容的学习,学生应能结合活动体验和社会实践,解心理健康、职业生涯的基本知识,树立心理健康意识,掌握心理调适方法,形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划,探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心</p>	<p>基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标,阐释心理健康知识,引导学生树立心理健康意识,掌握心理调适和职业生涯规划的方法,帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题,培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导,为职业生涯发展奠定基础。</p>

		态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。	
6	哲学与人生	通过本部分内容的学习,学生能够了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发、实事求是,学会用具体问题具体分析等方法,正确认识社会问题,分析和处理个人成长中的人生问题,在生活中做出正确的价值判断和行为选择,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义;引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观,为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。
7	职业道德与法治	通过本部分内容的学习,学生能够理解全面依法治国的总目标,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力;能够根据社会发展需要、结合自身实际,以道德和法律的要求规范自己的言行,做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养,对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求,了解职业道德和法律规范,增强职业道德和法治意识,养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。
8	体育与健康	体育与健康是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程以身体练习为主要手段,通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程,使学生达到运动参与目标、运动技能目标、身体健康目标、心理健康目标和社会适应目标,养成终身从事体育锻炼的意识、	依据《中等职业学校体育与健康课程教学大纲》,包括体育基本理论知识(体育卫生与健康、增强体质的锻炼方法、体育保健、各项目竞赛规则)和体育实践(田径、球类、棋类、基本体操、武术、体育舞蹈),培养学生提高体育的基本技术和技能以及体育文化素养,具有良好的人际交往能力和团队合作精神,掌握一项自己喜爱的运动项目,培

		能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。	养终身锻炼身体的习惯，为继续学习与创业立业奠定基础。
9	信息技术	依据《中等职业学校信息技术基础教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。本课程是使学生进一步了解、掌握信息技术基础知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力；	根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识；使学生树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。
10	音乐	本课程旨在培养学生的艺术鉴赏能力和创造力，通过欣赏和创作公共艺术作品，提升学生的审美水平和文化素养，促进学生全面发展。	通过音乐教学，使学生初步了解我国民族的音乐语言，热爱祖国的音乐艺术，接触外国的优秀作品，初步掌握基本的音乐知识和技能。培养对音乐的感受能力和鉴赏能力，体验音乐美。
11	书法	使学生掌握书法的学习方法和能力，了解书法艺术的性质和特点，了解主要书法艺术的特点，提高学生的审美水平。	主要内容包括：书法的基本概念、楷书的基本笔法、隶书的基本笔法、行书的基本笔法。让学生一个学期初步掌握书法的基础结构、书写的节奏、完整的章法。
12	历史	本课程旨在使学生系统了解中国历史和世界历史的发展脉络，培养学生的历史思维能力和文化认同感，增强民族自豪感和国际视野。	据《中等职业学校历史课程标准》开设，通过对九个主题的学习，让学生了解人类历史上重要政治制度、政治事件及其代表人物等基本史实，正确认识历史上的阶级、阶级关系和阶级斗争，认识人类社会发展的基本规律；学习从历史的角度来看待不同政治制度的产生、发展及其历史影响，理解政治变革是社会历史发展多种因素共同作用的结果，并能对其进行科学的评价与解释；理解从专制到民主、从人治到法治是人类社会一个漫长而艰难的历史过程，从而树立为社会主义政治文明建设而奋斗的人生理想。学生需掌握基本的历史知识，能够从历史中汲取智慧和经验，具备初步的历史分析和批判能力。

(二)、专业课程

序号	课程名称	课程目标	教学内容和教学要求
1	素描	培养学生的基本造型能力、基础审美能力、构图能力、观察能力、空间表现能力、结构塑造能力、透视关系表现能力、画面综合控制与处理能力。	培养学生掌握基础色彩理论，自然光色变化规律，掌握正确的色彩观察、表现方法，熟悉水粉画的性能，使学生具备较强的色彩认识、表达能力。
2	色彩	旨在提高学生的审美能力和艺术修养，通过色彩理论的讲授和色彩实践的操作，使学生初步掌握色彩画的基本知识，并通过由浅入深、由简入繁的色彩临摹和写生训练，达到教学大纲所要求的知识水平。	主要内容包括色彩的基本概念、色彩搭配原则、色彩创作实践等，教学要求旨在使学生掌握正确的色彩观察方法、表现方法，并具备色彩绘画、创作的能力。
3	平面与色彩构成	<p>平面、色彩构成的概念，构成的基本原则、方法。</p> <p>能够利用点、线、面带来的视觉效果，构成点线面的最佳画面。</p> <p>能够利用构成形式美带来的视觉与心理效应，得到最佳效果的表现手段。</p> <p>视觉系统的构成美学观念以及在设计中的意义及应用，培养学生的创造性思维和更高层次的造型能力、审美判断力。</p>	<p>平面、色彩构成作为设计的基础训练，在于着重培养学生的形象思维能力和设计创造能力。把注意力集中于造型能力的训练。特别在通过抽象形态体现形式美的法则，培养形象思维的敏感性。通过平面、色彩构成基本原理的学习，掌握平面、色彩构成的组织方法。</p> <p>认识形态、色彩、立体、空间造型的构成原理，构成形式和组织关系；认识它们之间的相互适应性关系、共同表现性关系；认识大小、粗细、聚散、位置、方向、极力、明暗等基本构成要素的变化关系；认识对比、秩序、调和、均衡、节奏、韵律等形式法则在构成造型中的应用关系。</p>
4	美术基础	培养学生的审美能力、创造能力和实践能力，使他们具备扎实的美术基础和创作能力，能够在美术设计、广告、动漫等领域中胜任相关工作。	掌握美术基本理论知识，掌握美术基本造型要素的基础知识，具有对绘画摄影作品的造型要素的作用和价值进行分析的能力；掌握美术设计知识，提高学生观察能力、艺术表现能力、艺术修养和鉴赏水平。
5	Photoshop 基础	掌握 Photoshop 软件的基础操作，工具栏中各种工具及菜单命令的使用方法和应用技巧，	(1) 主要应用领域及常用文件格式，面板、工作区、文件、图层和选区的操作；套锁工具、魔棒工具、画笔工具等常用工

	础与设计案例	最终能够达到熟练运用该软件；灵活运用常用工具进行综合艺术设计和界面设计，提高艺术修养，掌握作品制作过程，同时培养学生图像处理创意思维和艺术设计素质，为就业做好准备。	具的用法；混合模式的应用、图层样式的应用、图层蒙版的应用、通道的应用及滤镜的应用；能按要求制作卡片、户外广告、相册、界面等作品 (2) 字体设计、标志设计、招贴广告设计、包装设计、图形图案设计、图标设计、网页设计、移动终端界面设计。 熟练掌握 Photoshop 软件的操作，能运用该软件进行创意设计，将软件应用技能与艺术创意进行完美结合。
6	CorelDraw 基础与案例	掌握 CorelDraw 软件的基础操作及各工具、各菜单命令的使用方法和应用技巧 最终能够达到熟练运用该软件，从而培养学生具有较强的实践动手能力和自主创新能力。	应用矢量图形与位图、CorelDraw 的功能、文件的基本操作、矢量图形的绘制、图文混排；形状工具、裁剪工具、多边形工具等常用工具用法；能运用所学工具制作各类标志、网页广告条、户外广告及宣传单等；为后续设计课程作品的制作提供强有力的保障。
7	Maya	培养具有与本专业相适应的文化水平和良好的职业道德，掌握本专业的基础知识和基本技能，具备较强的实际工作能力，熟练掌握相关的模型、材质、灯光及渲染的制作流程，能够胜任各类传媒、动画公司的制作人员岗位。具体要求达到：能自己设计或根据提供的草图制作出相应的模型（包括人物、道具、场景）；能根据项目需求对场景进行布光与渲染，并使用合成软件进行最终效果输出。	旨在通过学习使学生掌握使用 Maya 进行三维动画设计的基本技能，包括三维模型的创建、材质的设置、灯光的创作及效果图的渲染出图。此外，学生还将学习如何使用当前流行的渲染软件进行后期渲染制作，以创作出理想的方案效果。通过本课程的学习，学生不仅能够掌握三维技术的特点和应用流程，还能提高分析问题和解决实际问题的应用能力，为将来从事建模师、动画师等工作打下坚实的基础
8	Flash	使学生通过学习 Flash 的基础知识和基本操作，培养学生自觉使用 flash 软件解决学习和工作中实际问题的能力，使 Flash 软件成为学生制作动画的有力工具，从而促进本专业相关学科的学习。	掌握 Flash 的基础知识、绘图工具和文本工具的使用、动画的制作、动作脚本的编写、动画角色的设计、动画作品的设计和商业作品的制作实例等内容。
9	CAD	使学生具备从事本职业的中级技术应用型人才所必须的识、绘图能力，具备相关软件的操作能力和知识、同时培养学生爱岗敬	主要包括 AutoCAD 的基本操作、二维平面图纸的绘制，以及建筑制图中的高级功能。

		业、严谨细致、探究务实的职业精神和技术意识。熟练使用 AutoCAD 软件的基本功能;能对 AutoCAD 软件进行简单自定义的设置;能熟练掌握读懂机械零件图和简单机械装备图;能独立、熟练地绘制零件图和简单装备图;能具有一定的对图纸技术要求的分析能力。	中职 CAD 课程的教学要求旨在使学生掌握 AutoCAD 软件的基本操作,包括启动 AutoCAD、绘图环境的设置、图形文件管理、图层的使用、对象特性的设置、目标对象的选择、快速缩放平移视图、图形的输出以及获取帮助等。通过这些基础知识的学习,学生能够了解 AutoCAD 建筑制图技术的基础,并为进一步学习高级功能打下坚实的基础。
10	网页设计	掌握基本概念和工具、培养综合设计能力、提高理论和实践水平、跟踪新技术。 1. 理解网页设计基础 2. 网页设计综合设计能力	了解网站页面布局特点及不同页面布局所适用的范围;能使用平面设计软件,按照制作流程完成网站效果图的制作;能根据网站内容,合理选择设计风格与页面布局;会使用配色软件为网站选择配色方案,使网站整体风格适应网站内容。
11	摄影	培养学生对摄影艺术的基本认识和技能,提高他们的摄影水平和创作能力。通过研究摄影相关知识和实践操作,学生将能够成功应用摄影技术,理解摄影表达的艺术手法,以及掌握摄影器材的使用方法。	掌握摄影的基本知识和各种摄影器材,掌握各种主流相机的基本结构、使用方法,具有对照片后期处理技能;掌握摄影常用的拍摄方法、技巧。
12	影视后期处理	要求学生系统学习 Premiere 软件的影视特效制作方法,并采用一系列的实例来学习和掌握影视后期制作方法。培养学生分析问题和解决问题的能力,为以后深入学习影视后期制作在专业中的应用打好基础。学习科学探究方法,发展自主学习能力和职业规范,能运用相关的专业知识、专业方法和专业技能解决工程中的实际问题;理解科学技术与社会的相互作用,形成科学的价值观;培养学生的团队合作精神,激发学生的创新潜能,提高学生的实践能力。	中职影视后期处理的教学内容主要包括影视后期特效制作的基础知识、Premiere 的基础应用、图层的关系与基本操作等。 影视后期特效制作的基础知识:这一部分的教学目标是让学生了解影视后期特效的产生与发展,掌握影视后期特效制作的基础概念和基本流程。教学内容包括影视后期特效的产生与发展、主要影视后期特效软件、以及影视后期特效制作的基本流程等。

教学时间分配表

学	学期	教学周数	考试	机动
---	----	------	----	----

期	周数	周数	其中综合性实践教学及教育活动周数	周数	周数
一	20	20	1（军训）	1	1
			1 艺术设计实训（一）		
二	20	20	1 艺术设计实训（二）	1	1
三	20	20	1 艺术设计实训（三）	1	1
四	20	20	1 艺术设计实训（四）	1	1
五	20	20	2 毕业设计	1	1
六	20	20	19（顶岗实习）	\	\
			1（毕业教育）		
总计	120	120	27	5	5

七、教学总体进度安排

课程类别	序号	课程名称		教学时数		课时比例	教学周课时						
				总学时	学分		一年级		二年级		三年级		
							第一	第二	第三	第四	第五	第六	
							学期	学期	学期	学期	学期	学期	
						18周	18周	18周	18周	18周	18周		
公共基础课程	1	思想政治	思政 1: 中国特色社会主义	36	2	37.13%	2						
			思政 2: 心理健康与职业生涯	36	2			2					
			思政 3: 哲学与人生	36	2				2				
			思政 4: 职业道德与法治	36	2					2			
	2	文化课	必修课	语文	216		12	3	3	3	3		
	3			数学	216		12	3	3	3	3		
	4			英语	216		12	3	3	3	3		
	5			信息技术	144		8	4	4				
	6			体育与健康	180		10	2	2	2	2	2	
	7			历史	72		4	2	2				
	8			艺术(音乐、书法)	108		6	2	1	1	1	1	
9	选修课			劳动教育	54	3			1	1	1		
	小 计				1350	75							

专业技能课程	10	专业基础课	素描	54	3	32.18%	3						
	11		色彩	72	4		2			2			
	12		平面与色彩构成	108	6				3	3			
	13		美术基础（学考专业课）	144	8				4	4			
	14		Photoshop 基础与设计案例	216	12		4	4	4				
	15	Maya	144	8			4	4					
	16	专业核心课	CorelDraw 基础与案例	144	8		4	4					
	17		影视后期	36	2			2					
	18		CAD	72	4					4			
	19		Flash	72	4				4				
	20	专业拓展课	网页设计	72	4					4			
21	摄影		36	2				2					
小 计			1170	65									
其他教育活动	22	综合	创意标志设计	108	6	14.85%					6		
	23	实训	包装	108	6						6		
	24	实习	招贴设计	108	6						6		
	25		广告创意设计	108	6						6		
	26		毕业设计	108	6						6		
	小计			540	30								
	顶岗实习			540	30								30
军训			18	1	15.84%						1		
毕业教育			18	1								1	
小 计			576	32									
合 计			3636	202	100.00%	34	34	34	34	34	34	32	

注：1、本学案总学时：3606。其中公共基础课程约占 38%

2. 总学分 199。计算方法：每门课程按 18 学时 1 个学分；顶岗实习、综合实训、军训、毕业教育等活动 1 周计 30 课时 1 个学分。

八、实施保障

（一）教师队伍

依据本校实际安排专业计算机教师上课，保障质量。同时空缺课程的外聘教师，均优先招聘相关专业本科毕业教师，保障课程的专业性和教学质量。

1. 本专业专任专业教师与在籍学生之比为 1:20；专任专业教师应具有艺术类或信息技术类专业本科及以上学历；研究生学历（或硕士及以上学位）达 5%及以上；高级职称达 20%及以上；兼职教师占专业教师总数的 10%-30%，其中具有中级及以上相关专业技术职务或职业资格的占 70%及以上。

2. “双师型”教师占专业教师总数的 30%及以上。

3. 专业教师应认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》，树立正确教育思想，全面履行教师职责，关心爱护学生，高质量完成教育教学任务，能适应现代职业教育教学要求（如理实一体化教学、信息化教学等），积极参加“五课”教研、教学改革、教学或技能竞赛等活动，完成教师业务培训和专业实践任务，终身学习，开拓创新。兼职教师须经过教学能力专项培训，并取得合格证书，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

（二）教学设施

学校供配置 10 间机房，1 间网络实训室，1 间摄影室，1 间计算机维修实训室为学生提供实训环境。

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需，按每班 30 名学生为基准，校内实训教学功能室配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量(个/套)	规格和技术的特殊要求
美术基础实训	1. 静物台	4	台面： $\geq 600\text{ mm} \times 800\text{ mm}$ ， 台面离地： $\geq 650\text{ mm}$
	2. 画板	35	版面尺寸： $\geq 420\text{ mm} \times 594\text{ mm}$
	3. 画架	35	木制和金属均可，可调节。
	4. 静物灯	4	灯泡瓦数：40W-50W
计算机设	1. 电脑	74	安装有 Photoshop、

教学功能室	主要设备名称	数量(个/套)	规格和技术的特殊要求
计实训			Flash、Maya 等设计软件和设计素材库。
	2. 投影仪	3	无

注：教学功能室可以按照教学项目、设备、师资等，进行整合确定。

（三）教学资源

本校联系本校实际，订购高教版中职专业教材为学生提供专业的知识储备。

（四）教学方法

以项目式教学，分组教学为主。

（五）学习评价

建立以能力为核心的学生评价模式。突出技能考核，促进学校课程考试与职业资格鉴定的衔接统一，提高学生综合素质，引导学生全面发展。突出对学生综合能力的评价。适应学生对口就业、转岗和终身发展的需求。

（六）质量管理

1、人才培养质量监控与评价体系的组织保障

学校成立人才培养质量监控与评价体系建设工作指导委员会，实施监控办、教务处、专业组三级监控体系。

2、确立人才培养质量目标与标准

确立质量目标与标准是保证培养质量的前提，也是人才培养质量监控与评价体系的重要组成部分。人才培养质量目标与标准既是教学工作的追求目标，又是质量评价的重要依据，也是人才培养质量管理的基础。

3、人才培养质量信息收集系统

人才培养质量信息系统是为了全面及时地掌握学校人才培养过程各环节、各因素在教、学、管过程中基本状况的网络组织系统。信息收集的渠道主要包括：（1）校领导评价信息；（2）学生评价信息；（3）督导员评价信息。

九、 毕业要求

学生应完成教学计划规定全部课程的学习及实践环节训练，通过福建省教育厅组织的中职学业水平考试和学校专业技能考核，以及取得至少一项指定的职业资格证书，方可准予毕业。