

福建省莆田海峡职业中专学校



社会文化艺术专业人才培养方案

适用年级：2025 级

修订时间：2025 年 6 月

目 录

社会文化艺术专业人才培养方案	3
一、专业名称及代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	4
(一) 培养目标	4
(二) 培养规格	4
六、课程设置及要求	5
(一) 公共基础课程	5
(二) 专业课程	9
(三) 实践性教学	11
七、教学进程总体安排	12
(一) 学期教学时间分配表(单位: 周)	12
(二) 教学进程安排表	12
八、实施保障	14
(一) 师资队伍	14
(二) 教学设施	15
(三) 教学资源	17
(四) 教学方法	17
(五) 学习评价	17
(六) 质量管理	17
九、毕业要求	18
十、附录	18
(一) 校内实训中心	18
(二) 校企合作与实训基地	18

社会文化艺术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业类别：文化服务类

专业名称：社会文化艺术

专业代码：750401

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年制

四、职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（75）
所属专业类（代码）	文化服务类（7504）
对应行业（代码）	文化艺术业（88）
主要职业类别（代码）	文艺创作和评论人员（2-51）、美术专业人员（2-56）等，群众文化活动服务人员（4-13-01）
主要岗位（群）或技术领域	音乐传播与表演、活动策划师、场务管理员、模特、网络主播、商务文秘、前台接待、幼儿教师、艺术培训教师
职业类证书	Photoshop 图形图像处理、Illustrator 图形图像处理、After Effects 视频编辑、舞蹈证书、群众文化指导员、礼仪主持人、普通话证、讲解员

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握社会文化艺术领域相关知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术业（如群众文化服务、文艺创作、艺术教育等领域）的相关职业岗位，能够从事群众文化活动策划与服务、文艺创作与展演、艺术培训辅导、文化艺术数字化传播等工作的技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 思想政治与职业道德

坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；掌握与文化艺术领域职业活动相关的国家法律、行业规定（如文化市场管理、知识产权保护等），了解文化艺术行业发展动态与行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神。

2. 文化基础与综合能力

掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，较强的集体意识和团队合作意识，能结合专业运用 1 门外语；掌握至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯，具备一定的心理调适能力。

3. 专业知识与技能

掌握文化艺术基本理论（如艺术概论、群众文化学等）、地方特色文化（如民俗文化、非遗技艺等）相关知识；具备群众文化活动策划与组织能力（如社区文艺汇演、

节庆活动等）、基础文艺创作能力（如舞蹈编排、美术创作、短视频脚本撰写等）、艺术培训辅导能力（如少儿艺术启蒙、老年文化活动指导等）；掌握文化艺术数字化传播技能（如新媒体平台运营、艺术作品数字化处理、线上文化活动直播等），能适应行业数字化、智能化发展需求。

4. 美育与劳动素养

掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养和审美能力，形成至少 1 项艺术特长（如舞蹈、绘画、声乐、民间工艺等）；树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与文化艺术领域职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，积极参与艺术展演、群众文化服务、非遗传承实践等劳动实践，养成踏实肯干的职业作风。

5. 可持续发展能力

具有终身学习意识，能跟踪文化艺术领域新技术、新业态（如数字艺术、文旅融合等），具备分析问题和解决问题的能力；掌握信息技术基础知识，能运用数字化工具提升工作效率（如用短视频平台推广文化活动、用设计软件优化艺术作品等）。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心。坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36

2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，为职业生涯发展奠定基础。	36
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，注重培养学生学习运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，在社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择，弘扬和践行社会主义核心价值观，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。	36
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	198
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，课程的任务是使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法数学思想和活动经验：具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力：具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	144
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，帮助学生进步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣：理解思维差异，增强国际理解，坚	

		定文化自信;帮助学生 树立正确的世界观、人生观和价值观,自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	144
8	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设,课程通过多样化的教学形式,帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用,理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范,掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能,综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题:在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力,不断强化认知、合作、创新能力,为职业能力的提升奠定基础。	108
9	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》开设,本课程的任务是 在义务教育历史课程的基础上,以唯物史观为指导,促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果;从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系,增强历史使命感和责任感;进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,培育和践行社会主义核心价值观;树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观:塑造健全的人格,养成职业精神,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	72
10	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设,通过学习本课程,学生能够喜爱并积极参与体育运动,享受体育运动的乐趣:学会锻炼身体的科学方法,掌握 1-2 项体育运动技能,提升体育运动能力,提高职业体能水平:树立健康观念,掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识,形成健康文明的生活方式:遵守体育道德规范和行为准则,发扬体育精神,塑造良好的体育品格,增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	180
11	公共艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设,坚持落实立德树人根本任务,充分发挥艺术学科独特的育人功能,以美育人,以文化人,以情动人,提高学生的审美和人文素养,积极引导 学生主动参与艺术学习和实践,进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法,培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力,帮助学生塑造美好心灵,健全健康人格,厚植民族情感,增进文化认同,坚定文化自信,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	72

12	劳动教育	学生通过社区志愿服务、专家校友 入校专题讲座、认识实习、校级技能大赛，培养学生职业素养、劳动精神、工匠精神、劳模精神等。	54
13	书法	通过教学，使学生掌握基础理论与工具使用，能规范临摹并完成简单创作，具备硬笔书写能力，可将书法技能融入专业实践，提升文化审美与职业应用素养。教学内容涵盖书法史、工具材料等基础，楷隶行临摹及笔法结构章法训练，硬笔书写、美术字设计等实用技能，还有作品创作、落款钤印规范及职业场景应用。	72
14	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	引导学生了解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义，系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点，全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制 ”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。引导学生树立中国特色社会主义共同理想，深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南。	18
15	中华优秀传统文化	重点介绍中华优秀传统文化的核心思想和价值观念。教学过程中，注重培养学生的思辨能力和创新精神。注重实践教学环节的设计和实施，让学生亲身感受传统文化的魅力，提高文化素养和实践能力。	36
16	就业指导	主要包括：职业与就业政策指导、职业意识训练与指导、就业技能的基础指导、创业技能的基础指导。 通过该课程教学，帮助中职生客观地认识自我，了解职业和社会需求，把握国家的就业政策及法理，认清现阶段我国就业市场状况和就业形势，调适择业心理，掌握求职择业的方法和技巧，形成和发展职业角色和生活角色，掌握职业信息，成功就业，同时可以达到合理配置人才资源的目的，为社会主义经 济建设和社会发展服务。	36
17	职业素养	通过学习职业相关行业法律法规， 了解职业特点与职业道德，利用多种方式提升职业能力与职业素质。	36

（二）专业课程

1. 专业基础课

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	经济学原理	本课程是一门研究社会如何管理其稀缺资源的学科，是经济管理类专业的基础课程。通过本课程的学习，学生将掌握经济学的基本概念、原理和方法，培养学生的经济思维和分析问题的能力，为后续的专业课程学习和未来的职业发展打下坚实的基础。	216
2	管理学原理	本课程旨在让学生掌握管理基本概念与原理，如计划、组织、领导、控制等职能及相关理论，熟悉管理思想发展历程。培养学生分析与解决实际管理问题的能力，包括运用管理工具和方法进行决策、组织协调、激励沟通等。提升学生的团队合作与沟通能力，使其在团队中有效协作与交流。树立正确管理理念和价值观，如责任意识、创新精神等，为后续专业学习及从事管理工作奠定基础。	216
3	服务礼仪	本课程聚焦于提升服务行业从业者的职业素养与形象。课程内容包含仪表仪态规范，像站姿、坐姿、微笑服务等；还有沟通礼仪，教导如何礼貌、得体地与客户交流。通过课堂讲解、情景模拟等多种方式，让学员深刻理解并掌握服务中的礼仪要点，增强在实际工作中的竞争力，塑造良好的服务口碑。	108
4	职业技能	通过职业技能等级考试和证书考试来检验学生的技能水平。	126

2. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	钢琴	本课程主要讲授钢琴弹奏的基本常识、基本要点，非连音走法，连音奏法，练习曲，乐曲，简易歌曲伴奏。两升两降以内各大小调音阶、琶音、和弦的强化训练，复调作品及五声性作品弹奏训练，三升三降及四升四降各大小调的基本练习，乐曲。	180

2	唱歌	本课程主要讲授歌唱发声的基础知识，安排了呼吸及巩固中声区的基本练习，作品选择的较基础，力求使基本训练与艺术实践相结合，重点在于歌唱能力的培养。	180
3	舞蹈	本课程主要讲授舞蹈基础理论知识，基本功软开和能力的训练，基础舞蹈包括热身操、关节活动、地面训练和常用舞蹈基本步伐训练，中国古典舞的基本训练和中国古典舞蹈作品练习，以及中国民间舞基本动作训练和傣族、维吾尔族、蒙古族、藏族、汉族等舞蹈组合的练习。	144
4	乐理视唱 练耳	本课程是专业课程之一，本课程要求学生掌握五线谱乐理的基础知识，为学习唱歌、弹琴、音乐欣赏、伴奏编配、幼儿音乐教学法等课程打下必要的理论基础，要求使学生具有视谱即唱的能力，并能达到音准、节奏准确。有系统的逐步发展音乐的听觉，积累音乐语言，培养学生听音记谱的能力和听记幼儿歌曲的能力。	144
6	实用美术	本课程主要讲授造型技巧，同时符合学生特点的、以提高学生动手能力为主，充分体现知识性、实用性，重点培养学生思维、想象色彩、空间，以及心灵手巧能力。	108

3. 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	儿童简易编配	“儿童简易编配”课程，旨在让学生掌握为儿童歌曲编配简易伴奏的基础。通过学习，学生能了解儿童歌曲特点，掌握音阶、和弦等知识，学会选择合适和弦与节奏，以提升儿童歌曲编配的实践技能。	54
2	播音主持	本课程旨在培养优秀的播音主持人才。课程内容丰富，涵盖普通话语音规范，帮助纠正发音；还有播音发声技巧，让声音更具感染力。同时传授不同类型节目主持的方法，像新闻、综艺等。通过实践演练、模拟主持等环节，提升学生语言表达、现场应变与控场能力，为踏入播音主持领域奠定扎实基础。	108

3	化妆	课程从基础化妆美学出发，介绍化妆品及工具特性与使用方法，分析人物脸型与五官特点，使学生掌握基础化妆手法，能设计各类型生活化妆造型。拓展到时尚创意化妆、舞台影视人物造型设计领域，探索时尚造型美学，学习饰品、服装、道具制作方法，运用独特化妆手法进行创作。	108
4	艺术鉴赏	通过对音乐、舞蹈等不同艺术形式经典作品的赏析，引导学生了解艺术发展历程、风格流派演变及作品背后的创作背景、文化内涵和艺术价值。让学生学会从构图、色彩、线条、表现手法等多角度分析作品，具备对各类艺术作品深入鉴赏和批判性思考的能力。	72
5	音乐赏析	带领学生欣赏并分析中外各个年代、不同流派的器乐作品和声乐作品经典名作。让学生掌握器乐声乐演奏演唱技能技巧，培养正确欣赏能力，通过聆听与剖析不同风格音乐作品，提升音乐感知、情感体验和分析能力，形成独立阅读、分析、评价中外音乐名作的能力，提高思想文化素养和审美修养。	72
6	WPS 办公应用	从软件基础操作入手，让学生熟悉 WPS 文字、表格、演示的界面，学会使用模板、进行文档格式调整、数据输入与管理、演示文稿基本制作等。使学生能在实际办公场景中综合运用各模块完成工作任务。	108

（三）实践性教学

序号	实习名称	实习内容和要求	备注
1	认识实习	到企业参观，并和企业团队做深入 交流	1 天
2	岗位实习	由学校安排学生到专业合作企业跟 岗实习或由学生 自行选择实习企 业，完成岗位实习任务。	12 周
3	校内综合实训	依托校内实训基地开展综合实训，培养学生职业道德和职业素养，促进学生全面发展和就业，提高教育质量。	8 周

七、教学进程总体安排

（一）学期教学时间分配表(单位：周)

每学年为40周，其中教学时间36周（不含复习考试），累计假期12周，集中上课和岗位实习按每周34学时安排。

统计	课 型	课 时	占总学时比例
	公共基础课	1314	34.96%
	专业（技能）课（含教学实习）	1746	46.46%
	选修课（含公共基础选修课和专业选修课）	378	10.11%
	理 论	1854	49.57%
	实 践	1886	50.42%

（二）教学进程安排表

课程类型	序号	课程名称	课程性质	学分	学时合计	学时分配		学期						考核方式
						理论	实践	一	二	三	四	五	六	
公共	必修课	1 中国特色社会主义	必修	2	36	36	0	2						笔试
		2 心理健康与职业生涯	必修	2	36	36	0		2					笔试
		3 哲学与人生	必修	2	36	36	0			2				笔试
		4 职业道德与法治	必修	2	36	36	0				2			笔试
		5 语文	必修	11	198	198	0	2	3	3	3			笔试
		6 数学	必修	8	144	144	0	2	2	2	2			笔试
		7 英语	必修	8	144	144	0	2	2	2	2			笔试

专业基础课	公共基础课	8	信息技术	必修	6	108	0	108	4	2					实操
		9	历史	必修	4	72	72	0	2	2					笔试
		10	体育与健康	必修	10	180	0	180	2	2	2	2	2		实操
		11	劳动教育	必修	3	54	18	36			1	1	1		实操
		12	公共艺术	必修	4	72	36	36			1	1	2		实操
		13	书法	必修	4	72	36	36			1	1	2		实操
		14	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	必修	1	18	18	0	1						笔试
		15	中华优秀传统文化	限选	2	36	36	0					2		笔试
		16	就业指导	限选	2	36	36	0					2		笔试
		17	职业素养	限选	2	36	36	0					2		笔试
		公共基础课小计			73	1314	918	396	17	15	14	14	13	0	
专业技能课程	专业基础课	18	经济学原理	必修	20	216	216		2	2	4	4			笔试
		19	管理学原理	必修	20	216	216		2	2	4	4			笔试
		20	服务礼仪	修	6	108	54	54					6		实操
		21	职业技能	必修	6	108	36	72	2	4					实操
		专业基础课小计			52	648	522	126	6	8	8	8	6		
	专业基础课	22	钢琴	必修	10	180	54	126	2	2	3	3			实操
		23	唱歌	必修	10	180	54	126	2	2	3	3			实操
		24	舞蹈	必修	8	144	54	90	2	2	2	2			实操

专业选修课 (六选四)	25	乐理视唱练耳	必修	8	144	54	90	2	2	2	2		实操
	26	实用美术	必修	6	108	18	90					6	实操
	专业核心课小计			42	756	234	522	8	8	10	10	6	
	27	儿童简易编配	必修	3	54	18	36					3	实操
	28	播音主持	必修	6	108	36	72					6	实操
	29	化妆	选修	6	108	54	54	3	3				实操
	30	艺术鉴赏	选修	4	72	72	0			2	2		实操
	31	音乐赏析	选修	4	72	72	0			2	2		实操
	32	WPS 办公应用	选修	6	108	54	54	3	3				实操
	专业选修课小计			19	342	180	162	3	3	2	2	9	
	专业技能课小计			113	1746	936	810	17	19	20	20	21	
	岗位实习（12 周）		必修	18	408	0	408					34	考核
	校内综合实训（8 周）		必修	12	272	0	272					34	考核
	合 计			215	3740	1854	1886	34	34	34	34	34	

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

本专业要求教师具有国家级承认相关专业本科或本科以上学历，具有中等职业学校教师资格证书或实习指导教师资格证书。同时要具有较强的专业能力，能较好的为学生示范操作，并要求教师每五年需要有六个月下企业实践经历。公共课和部分专业

课教学工作由我校教师承担，专业技能课教学工作由合作企业福建省大洋红文化传媒有限公司承担一部分课程。

专 业 教 师 基 本 情 况	项目	姓名	性 别	民 族	学 历	所学专 业	任教学科	职称	专业技术资 格证书
	专业 课 教师	许东珊	男	汉	本科	音乐学	视唱练耳	讲师	教师资格证
		林楠	女	汉	本科	舞蹈	舞蹈形体	助讲	教师资格证
		俞林蔚	女	汉	本科	音乐学	声乐钢琴	助讲	教师资格证
		柯陈丹	女	汉	本科	音乐学	音乐史	助讲	教师资格证
		翁丽娜	女	汉	本科	音乐学	视唱练耳	中二	教师资格证
		刘智坤	男	汉	本科	音乐学	钢琴乐理	讲师	教师资格证
		杨印煌	男	汉	本科	音乐学	钢琴乐理	助讲	教师资格证
		陈萍	女	汉	本科	音乐学	艺术概论	助讲	教师资格证
		张建金	男	汉	本科	音乐学	乐理指挥	高讲	教师资格证
	实习指 导教师	张建华	男	汉	本科	音乐学	乐理指挥 艺术指导	高级	教师资格证
	企业兼 职教师	杨印煌	男	汉	本科	音乐学	钢琴乐理	助讲	教师资格证
		陈萍	女	汉	本科	音乐学	声乐	助讲	教师资格证

（二）教学设施

学校地处莆田市荔城区黄石镇，校园绿树成荫、环境优美，教学设施完备，办学条件优越，能够满足社会文化艺术专业正常的课程教学、实习实训所需，具体如下：

一、基础教学场所

1. 教学及办公建筑

拥有两幢教学大楼、一幢实训大楼、一幢集实验实训与图书馆于一体的综合办公楼，为专业教学和实践提供充足空间；两幢标准化学生公寓（配备卫生间、空调、热水器）及一个学生餐厅，保障学生生活需求。

2. 信息化教学环境

校园宽带网覆盖全部教学场所和管理部门，配备闭路电视教学系统、数字录播室

及 40 间多媒体教室（每间教室均配备多媒体教学一体机），可满足信息化教学、混合式教学及线上线下教研活动需求；15 间电脑室（含 9 间专业电脑室）配备完善的计算机及网络设备，支撑数字艺术设计、文化数字化传播等课程的实践教学。

二、专业实训场所

1. 艺术专项实训室

形体训练室（80 余平方米）：配备专业舞蹈把杆、镜面墙、音响设备等，满足舞蹈编排、形体训练、艺术展演等实训需求。

音乐室（40 平方米）：配备基础乐器及音响设备，可开展声乐教学、乐理实训等活动。

公共画室：配备画架、画板、绘画工具等，支撑美术创作、视觉艺术设计等课程实训。

校企共建琴房（2 间）：由福建省大洋红文化传媒有限公司投资建设，配备钢琴 10 台、电子琴 20 台、声乐器材 10 套及专业音响 1 套，满足钢琴演奏、声乐训练、音乐教学法等实训需求。

三、实习实训基地与资源

1. 校内实践平台

综合办公楼内的实验实训区域可开展群众文化活动策划、艺术作品数字化加工等综合性实训；图书馆藏书 20 多万册，配有电子阅览室，提供文化艺术理论、地方民俗文化、数字艺术技术等领域的图书文献及数字化资源，支撑学生自主学习与研究。

2. 校外实践平台

学校与福建省大洋红文化传媒有限公司、福建省莆艺文化传媒有限公司合作办学，学生毕业主要由合作公司安排在福建省内公司相关的培训机构或者演出用工单位，主要的业务工作岗位群是：私立幼儿园托管员、培训机构陪练员、合作公司开发的《印象后黄》演员职工作人员，或者升入高等职业院校艺术类专业继续深造。

3. 实训管理规范

各类实训场所的面积、设备设施、安全环境及管理均符合教育部相关标准，实训环境对接文化艺术行业真实职业场景（如艺术培训机构、群众文化活动现场），实训项目注重工学结合、理实一体化，配备专职实训指导教师，建立完善的实训管理制度，确保顺利开展艺术技能训练、文化活动组织等实践教学环节。

（三）教学资源

教材选用中职国家规划教材以及同步的电子教材，如：教学课件、校内仿真实训及校外顶岗实践管理制度、学生手册等。

（四）教学方法

以适应职业岗位需求为导向，以培养学生岗位职业能力和综合素质为核心，突出对学生职业能力的培养。坚持德育为先、能力为本，服务学生全面发展；根据人才培养模式的总体要求，根据专业和课程开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，注重因材施教；融入到班级授课制当中。

（五）学习评价

以校企合作、工学结合的办学模式，人才培养模式和教学模式的要求和人才培养目标为宗旨；以贡献和能力为依据；按照企业用人标准构建学校、行业、企业、研究机构和其他社会组织等多方共同参与的评价机制；建立以能力为核心的学生评价模式。突出技能考核，促进学校课程考试与职业资格鉴定的衔接统一，提高学生综合素质，引导学生全面发展。突出对学生综合能力的评价。适应学生对口就业、转岗和终身发展的需求。

（六）质量管理

1. 质量监控机制

学校建立专业人才培养质量保障机制，健全教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价。吸纳文化艺术行业组织（如文化馆、非遗保护中心）、艺术培训机构、文旅企业等参与评价，公开教学质量信息，接受教育督导和社会监督。完善人才培养方案、课程标准、实践教学（如艺术实训、群众文化活动组织）、毕业设计（如艺术创作展）等环节的质量保障体系，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，确保达成培养规格。

2. 教学管理与教研组织

学校完善教学管理机制，加强日常教学组织与管理，定期开展课程建设、教学实施、人才培养质量的诊断与改进，建立巡课、听课、评教、评学制度，强化实践教学环节（如艺术展演、岗位实习）的督导。专业教研组织建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议（如艺术教学方法创新、数字艺术技术应用等主题），利用评价结果改进教学，持续提升人才培养质量。

3. 跟踪反馈与社会评价

学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源质量、毕业生职业道德、技术技能水平（如文艺活动组织能力、艺术创作水平）、就业质量（如在文化馆、艺术机构的就业稳定性）等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，动态调整人才培养方案。

九、毕业要求

在修业年限内，学生完成相应课程学习，并同时具备如下条件，方可毕业：

1. 通过相应课程学习，修满教学计划规定的全部课程且成绩合格；
2. 通过福建省中等职业学校学生学业水平合格性考试公共基础知识、专业基础知识等科目测试，成绩 D 级及以上；
3. 通过学校统一组织的专业技能测试，成绩 D 级及以上。
4. 同时职业技能赋分合格：按照福建省高职单招考试（面向中职学校毕业生）技能赋分政策，学生需在中职阶段获取相关技能证书（证明），从职业技能证书类、技能竞赛类、学校职业技能测试类中自主选择一类进行职业技能赋分，满分 200 分。

十、附录

（一）校内实训中心

校内实训中心			
名称	建筑面积(m ²)	主要 设备及数里	主要实训内容
形体训练室	80	舞蹈把杆、镜面墙、音响设备	舞蹈编排、形体训练、艺术展演
音乐室	40	基础乐器、音响设备	声乐教学、乐理实训
画室	50	画架、画板、绘画工具、桌椅	美术创作、视觉艺术设计
琴房	144	钢琴 10 台、电子琴 20 台、 声乐器材 10 套、专业音响 1 套	钢琴演奏、声乐训练、 音乐教学法

（二）校企合作与实训基地

实习实训基地名称	依托单位名称	合作状态
工艺美术实习基地	莆田闽翠缘玉雕有限公司	正常
船舶驾驶实习基地	莆田市荔城区新力船务有限公司	正常
高铁乘务服务实习基地	福建省和谐号人力资源有限公司	正常
服装制作实习基地	福建华峰华锦有限公司	正常
航空服务实习基地	北京翔宇通用航空集团	正常
计算机应用专业实习基地	云度新能源汽车股份有限公司	正常
社会文化艺术实习实训基地	福建省大洋红文化传媒有限公司	正常
电子商务实习实训基地	沃尔玛(福建)百货有限公司莆田文献东路分店	正常
平面设计实习基地	福建长城华兴玻璃有限公司	正常
休闲体育实习实训基地	厦门九六健身管理有限公司	正常
酒店管理实习基地	裕安置业（莆田）有限公司-莆田香格里拉大酒店	正常
会计事务实习基地	沃尔玛(福建)百货有限公司莆田文献东路分店	正常